

## Informació i preinscripcions



Per internet al web [colles.culturamataro.cat](http://colles.culturamataro.cat)



Presencialment a les **Oficines d'Atenció Ciutadana**



Per telèfon al **010\***

807 11 70 10, si es truca des de fora de Mataró. Servei gratuït.  
De dilluns a divendres (laborables): de 8 a 19 h

## Calendari

PREINSCRIPCIONS I CONFIGURACIÓ DE LLISTES	
PREINSCRIPCIONS a les llistes d'espera	Del 3 de desembre de 2019 al 20 de gener de 2020
PUBLICACIÓ d'admeses (llista provisional)	22 de gener de 2020
RECLAMACIONS	Del 22 al 28 de gener de 2020
PUBLICACIÓ d'admeses (llista definitiva)	30 de gener de 2020
SORTEIG del número de tall	30 de gener de 2020
PUBLICACIÓ de la llista ordenada	3 de febrer de 2020
INCORPORACIONS PRIMER TRIMESTRE	
Baixes	Fins al 31 de gener de 2020
Incorporacions	Del 3 de febrer al 31 de març de 2020
INCORPORACIONS QUART TRIMESTRE	
Baixes	Fins al 30 de setembre de 2020
Incorporacions	De l'1 d'octubre al 30 de novembre de 2020

# Vols fer ballar les figures institucionals de Mataró?

**La Família Robafaves i els Nans, el Drac i el Dragalió, les Diablasses, l'Àliga, la Momerota i la Momeroteta.**



Apunta't **com a músic** a les llistes d'espera de les **Colles Institucionals** de Mataró

**Del 3 de desembre de 2019  
al 20 de gener de 2020**



[www.culturamataro.cat](http://www.culturamataro.cat)

Cultura Mataró

@culturamataro

Les Colles Institucionals de Mataró són obertes a tota la ciutadania i formar-ne part és una experiència única. Cada figura té una colla de músics que l'acompanya i la fa ballar al so de **tabals, caixes, gralles, flabiols i tamborins, sac de gimecs, trombó, tarota o tible**, segons el cas.



## Comparses Institucionals

Mataró compta amb cinc Comparses Institucionals que són **protagonistes de Les Santes** i d'altres festes populars. Representen la ciutat i formen part del seu **patrimoni cultural**. Estan formades per diverses figures de la imatgeria festiva, els seus portadors i portadores, i els seus músics i responsables. Aquestes persones són voluntàries que tenen el privilegi de **donar vida, fer ballar i acompanyar les figures** de la ciutat. L'Ajuntament vetlla per les figures i el voluntariat, i regula el funcionament de les comparses.

Portadors, portadores, músics i responsables conformen les **Colles Institucionals**. Tenen el deure de portar o acompanyar musicalment **les figures** amb la dignitat que els correspon com a **representants simbòlics de la ciutat**. Han de tenir cura del vestuari, els instruments i el material, i assistir a totes les sortides, assajos i reunions de la colla, llevat dels casos prèviament justificats. Generalment les colles intensifiquen els assajos les setmanes prèvies a Les Santes o, en el cas de Diablasses i Drac, també abans de Sant Jordi. Els músics acostumen a assajar un cop a la setmana gairebé tot l'any.

Qualsevol persona pot formar part d'una Colla Institucional. Només cal reunir els **requisits d'edat** i haver fet la preinscripció a les llistes d'espera. Els músics han de tenir **coneixements musicals** de l'instrument. Cada Colla té un nombre fix de membres i quan es produeixen baixes s'incorporen persones de les llistes d'espera, ordenades per un sorteig inicial.

## Figures, colles i instruments

### L'Àliga

És una figura majestuosa i protocol·lària, renascuda el 1987 però amb una història que es remunta al segle XV. La porta una persona, i s'acompanya d'una petita cobla que interpreta música antiga amb tarotes, flabiols, violins, sac de gimecs, trombó i tabals. Surt per Les Santes i en altres celebracions especials, sempre precedida per les autoritats de la ciutat.

**MINISTRILS DE L'ÀLIGA:** TAROTA, FLABIOL, VIOLÍ, SAC DE GEMECS, TROMBÓ, TIBLE, TABAL  
[a partir de 8 anys]

### Les Diablasses

És una comparsa de diables formada només per dones, que va néixer el 1985. Salten i ballen sota un paraigües de foc, al ritme dels Tabalers do Maresme. La colla té una forca que s'encèn en moments de lluïment. Sant Jordi i Les Santes són les seves cites anuals, juntament amb sortides puntuals en altres barris de Mataró i poblacions del país.

**TABALERS/ES DO MARESME:** TABAL, CAIXA

### La Momerota i La Momeroteta

Són mare i filla, i es tracta de figures de foc amb cap de bou i cos de mulassa. Presenten un caràcter entremaliat i transgressor. La Momerota es recupera el 1979, a partir de referències escrites del segle XIX. De dia s'acompanyen d'una colla de grallers i gralleres, i de nit d'una colla de tabals. Surten per Carnestoltes, per Les Santes, en festes de barris de Mataró i en poblacions on són convidades.

**TABALERS/ES DE LA MOMEROTA I LA MOMEROTETA:**  
TABAL, CAIXA  
**GRALLERS/ES DE LA MOMEROTA I LA MOMEROTETA:**  
GRALLA, TABAL, CAIXA  
[a partir de 8 anys]

### El Drac i el Dragalió

El Drac de Mataró està inspirat en el drac alat que en Robafaves duu al casc. És un figura de foc, portada per una sola persona, que balla al ritme dels tabals. Va néixer el 1991 per Sant Jordi, i el Dragalió va ecllosionar d'un ou del Drac el 2007. Participen als actes de foc de Les Santes, així com en festes de barri i sortides a altres poblacions. La Fogonada de Sant Jordi i el Ball de Dracs són els seus actes propis.

**TABALERS/ES DEL DRAC:** TABAL, CAIXA  
**TABALERS/ES DEL DRAGALIÓ:** TABAL, CAIXA  
[COLLA INFANTIL, de 8 a 14 anys]

### La Família Robafaves i els Nans

Són els gegants institucionals de Mataró. Està formada pel gegant Robafaves i la Geganta, la seva filla Toneta, i el seu marit, en Maneló. Són gegants històrics dels quals es té notícia des del segle XVII. Normalment la Família Robafaves va acompanyada dels Nans, divuit en total. La comparsa es completa amb la Colla de Flabiolaires. Per Les Santes els Gegants són els grans protagonistes de la festa. També surten en altres dates assenyalades i en invitacions de compromís en altres poblacions.

**FLABIOLAIRES DE LA FAMÍLIA ROBAFAVES:**  
FLABIOL I TAMBORÍ  
[a partir de 8 anys]